



**CURSO 22/23**

**PREPARACIÓN OPOSICIONES  
SECUNDARIA**

**ESPECIALIDAD DIBUJO**

# SEPTIEMBRE 22



TEMARIO

- 
- 55. Las funciones sociales del arte en la historia. Pervivencia y valoración del patrimonio artístico.**
  - 56. Percepción y análisis de la obra de arte. Iconografía e iconología.**
  - 57. Las artes figurativas en el mundo antiguo.**
  - 58. El arte clásico. Su influencia histórica.**
  - 59. El arte románico.**
  - 60. El arte gótico.**
- 



TÉCNICO

- 
- 33. Construcciones geométricas fundamentales. Ángulos en la circunferencia, potencia, eje y centro radical, arco capaz.**
  - 34. Los polígonos. Propiedades y construcciones.**
  - 35. Transformaciones geométricas en el plano. Giros, traslaciones, homotecia e inversión.**
-

# OCTUBRE 22



TEMARIO

- 
- 61. El arte islámico. Su significación en el arte español.**
  - 62. El Renacimiento. Significación cultural y estética. Aportaciones. El Renacimiento en España.**
  - 63. El Barroco . Sentido dinámico de las formas y de la luz en las artes plásticas. El Barroco en España.**
  - 64. La evolución de la arquitectura y las artes plásticas en el siglo XIX. Estilos y rupturas.**
  - 65. Las vanguardias del siglo XX. Tendencias artísticas recientes.**
- 



TÉCNICO

- 
- 36. Escalas. Campos de aplicación.**
  - 37. Geometría proyectiva. Homografía: Homología, afinidad.**
  - 38. Tangencias y enlaces. Aplicaciones.**
-

# NOVIEMBRE 22



TEMARIO

- 
- 66. La Bauhaus. Cambios pedagógicos e intenciones sociales. Su influencia en las artes aplicadas al diseño.**
  - 67. El cómic. Evolución del género.**
  - 68. La animación en la imagen. Técnicas. Aplicación al cine y a las artes para la comunicación.**
  - 69. El cine: origen y evolución. La estética cinematográfica en las formas y contenidos del arte actual.**
  - 70. Conceptos y tendencias en la escultura desde Rodín a la actualidad. 71. Teoría de la conservación y restauración de la obra de arte.**
- 



TÉCNICO

- 
- 39. Curvas cónicas. Curvas técnicas.**
  - 40. Fundamentos y finalidades de la geometría descriptiva.**
  - 41. Sistema diédrico ortogonal. Punto, recta y plano. Intersecciones.**
-

# DICIEMBRE 22



TEMARIO

- 
- 71. Teoría de la conservación y restauración de la obra de arte.**
  - 72. La obra de arte en su contexto. Pautas para su apreciación y análisis. El museo como recurso didáctico.**
    - 1. La percepción visual. Teorías. Procesos: exploración, selección, análisis y síntesis de la realidad.**
    - 2. Expresividad y creatividad. Factores que intervienen en el proceso creativo. Estrategias.**
    - 3. Lenguaje y comunicación. Lenguaje visual: elementos formales y sintaxis. Interacción entre los distintos lenguajes.**
- 



TÉCNICO

- 
- 42. Sistema diédrico. Paralelismo y perpendicularidad. Ángulos y distancias.**
  - 43. Sistema diédrico. Métodos: giros y abatimientos y cambios de plano. Verdaderas magnitudes.**
  - 44. Superficies radiadas. Secciones por planos, desarrollos y transformada.**
-

# ENERO 23



TEMARIO

- 
- 4. Los medios de comunicación de masas. Códigos en la comunicación visual. Funciones sociales y culturales.
  - 5. Forma e imagen. Factores objetivos y subjetivos en la apreciación formal. Psicología de la imagen.
  - 6. Forma y composición. Expresividad de los elementos formales en el campo visual.
  - 7. La forma bidimensional y tridimensional: organización y estructura. Recursos para su análisis. Interacciones formales.
  - 8. La proporción en las formas: El módulo y la estructura. Redes. La proporción en el cuerpo humano: diferentes concepciones estéticas.
- 



TÉCNICO

- 
- 45. Los poliedros en los sistemas de representación.
  - 46. Secciones planas de poliedros. Verdaderas magnitudes de las secciones. Desarrollos.
-

# FEBRERO 23



TEMARIO

- 
- 9. La proporción en el arte: arquitectura, escultura y pintura.
  - 10. Forma estática y forma dinámica. El ritmo. Su expresión en la naturaleza y en las artes visuales.
  - 11. El color como fenómeno físico y visual. Color luz, color pigmento.
  - 12. Expresividad del color. Relatividad. Códigos e interpretaciones. El color en el arte.
  - 13. La luz definidora de formas. Luz natural y artificial. Representación bidimensional del volumen. El claroscuro.
- 
- 



TÉCNICO

- 
- 47. Superficies de revolución. Secciones planas. Intersecciones.
  - 48. Sistema axonométrico ortogonal. Isométrica. Dimétrica. Trimétrica. Escalas gráficas y reducciones.
  - 49. Sistema axonométrico ortogonal. Punto, recta y plano. Intersecciones. Representación de figuras planas y sólidos.
-

# MARZO 23



TEMARIO

- 
- 14. Funciones y aplicaciones del color y la luz en los distintos campos del diseño y las artes visuales.
  - 15. La imagen fija y en movimiento. Origen y evolución. Imágenes secuenciadas. El montaje.
  - 16. La imagen publicitaria. Discurso denotativo y connotativo. Recursos, estrategias e interacciones. Estética y cultura.
  - 17. Las nuevas tecnologías y la imagen. Ámbitos y aplicaciones.
  - 18. El dibujo y el diseño asistidos por ordenador.
  - 19. El diseño. Forma y función. Factores concurrentes. Evolución y cultura.
- 



TÉCNICO

- 
- 50. Sistema axonométrico oblicuo. Fundamentos. Escalas gráficas y reducciones. Representación de figuras planas y de sólidos.
  - 31. Normas DIN, UNE, ISO. Elementos esenciales para la correcta croquización y acotación.
  - 32. Convencionalismo gráficos, secciones, cortes y roturas.
-

# ABRIL 23



- 
- 20. Diseño gráfico. Áreas de actuación. Recursos y procedimientos.
  - 21. Diseño industrial. Procesos de creación y elaboración de materiales. Campos de aplicación.
  - 22. El diseño del espacio habitable. Arquitectura y urbanismo. Interiorismo y ambientes. Materiales.
  - 23. Escenografía y decorado. Elementos visuales y plásticos.
  - 24. Presencia de la geometría en la naturaleza y en el arte. Aspectos estructurales. Panorámica histórica.
  - 25. Las técnicas gráfico-plásticas en el proceso de creación artística.
- 



- 
- 51. Sombras propias y arrojadas en los distintos sistemas de representación.
  - 52. Sistema cónico. Fundamentos. Punto, recta y plano. Métodos perspectivos.
-

# MAYO 23



TEMARIO

- 
- 26. Técnicas de expresión en el dibujo y en la pintura. Materiales.
  - 27. Técnicas de reproducción y estampación. Materiales. El grabado.
  - 28. Técnicas y procedimientos de cerámica, vidriería y esmalte.
  - 29. La fotografía. Origen y evolución. Técnicas y modos expresivos.
  - 30. La escultura. Estudio del volumen. Técnicas, procedimientos y materiales.
- 



TÉCNICO

- 
- 53. Perspectiva cónica. Intersecciones. Figuras planas y sólidos.
  - 54. Sistema de plano acotados. Proyección de elementos geométricos y sólidos elementales.
-